

RALLYE PEDESTRE  
11 septembre 2021



**À LA RECHERCHE  
DU TRÉSOR  
DU PÈRE  
FERRON**



Nous sommes en 2021.

Sur son lit de mort, Antoine Ferron veut partager son secret.

Son aïeul, le Père Ferron, était contremaitre à la Fonderie Impériale de Canons.

En 1812, après le passage de Napoléon qui a visité la fonderie, il est décidé d'y construire un nouveau fourneau et le Père Ferron va diriger les travaux.

En creusant le sol, il découvre un coffret contenant 500 pièces d'or : le Trésor du Prieuré Saint-Léonard qui occupait jadis l'emplacement de la fonderie. Se croyant seul, il s'en empare et ramène le coffret chez lui. Mais un ouvrier l'a vu et le dénonce.

Apprenant que les gendarmes allaient fouiller sa maison, François part cacher son trésor dans une maison du quartier. En revenant de son expédition, il est renversé par un cheval et sa cariole. Le Père Ferron meurt sur le coup.

Seule, la Mère Ferron, son épouse était au courant qu'il allait cacher le trésor, mais elle en ignorait l'endroit.

Depuis lors, discrètement, de génération en génération la famille cherche la maison où se cache le trésor.

Antoine a découvert un vieux papier signé du Père Ferron et il pense avoir trouvé la maison qui recèle le trésor. Sur son lit de mort, il va dévoiler sa découverte :

« *Cette maison est située... aghrrrr...* » ; il meurt.

Les doigts d'Antoine serrent le papier du Père Ferron<sup>1</sup> :

$$\begin{array}{r} \textit{Creu di sint André è bwès} \\ 2,75 \\ \hline 2 \blacklozenge, \textit{inte 4} \end{array}$$

A l'arrière du papier, Antoine a noté  $\Sigma 18$



Ce rallye a été réalisé avec le soutien :

De l'Échevinat de la Transition Écologique, de la Mobilité, de la Propreté et du Numérique

Du Service Participation et Relations avec les Quartiers Département des Services sociaux et de la Proximité

---

<sup>1</sup> Qui ne parlait que wallon...

# Votre mission... multiple !

Sur le parcours du rallye, il faudra repérer la maison du trésor, mais aussi répondre à des questions variées et observer l'architecture du quartier. Votre parcours est scindé en 4 zones.

## 1. Trouver la maison

Il faut donc retrouver la maison qui correspond à l'énigme du papier du Père Ferron.

Nous partons à la découverte de 20 maisons du quartier, maisons érigées aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, avant 1812<sup>2</sup>.

Une de ces 20 maisons est LA MAISON du trésor.

Il faudra bien observer ces maisons, pour découvrir celle qui répond à l'énigme du Père Ferron et à la note d'Antoine.

**Les descriptions des maisons et les notes historiques se trouvent sur la page gauche de ce livret.**

La découverte de la maison vous vaudra 50 points.

## 2. Répondre aux questions

Zone par zone, vous devrez répondre à des questions à choix multiples. Ces questions portent sur des éléments, des objets de toute époque, rencontrés sur votre parcours.

Un point par bonne réponse.

---

<sup>2</sup> Date du décès du Père Ferron !

### 3. Observer

Pour chaque zone, il y a la photo de détails architecturaux (de toute époque).

Vous noterez le numéro de la maison auxquels ils se rattachent. Puis vous ferez, la somme de ces numéros.

Les photos suivent chronologiquement l'itinéraire que vous emprunterez.

Si votre résultat est correct vous recevrez 30 points.

Un point sera déduit par dizaine en trop ou trop peu.



Attention. La lecture des descriptions et notes historiques peut vous aider à répondre aux questions

**Les questions et les détails se trouvent sur la page droite du livret.**

Les questions et les photos de détails suivent chronologiquement l'itinéraire que vous emprunterez

### 4. Question subsidiaire

Trouvez le poids en gramme du colis exposé à la Brasserie.



**SOYEZ PRUDENTS MARCHEZ SUR LES TROTTOIRS.**

**RESPECTEZ LE CODE DE LA ROUTE**





*Prenons la rue Vivegnis, à droite en sortant de la Brasserie Haecht, direction le centre-ville.*

## ZONE 1

La rue Vivegnis apparaît au XIIe siècle. Elle est alors une seconde voie de communication vers Herstal, doublant la rue Saint-Léonard qui date sans doute du VIIIe siècle. L'entrée de la rue (esplanade) était gardée par la porte de Vivegnis.



**LIÈGE. — ANCIENNE PORTE DE VIVEGNIS**  
31 Les restes de l'antique porte Vivegnis à Liège. Jetée en 1204 au-dessus du faubourg Vivegnis, construite en pierres de grès a été renversée en 1844. Elle avait une épaisseur de trois mètres 50. Les débris ne tarderont vraisemblablement pas à disparaître à leur tour.

E. Desaix, édit. Bruxelles. — Repr. int.



# QUESTIONS ET OBSERVATIONS **ZONE 1**

## **Question 1** (*ENTOURER LA BONNE RÉPONSE*) :

Salle de spectacle du temps passé, cinéma aussi et même salon de dégustation des fraises Saint-Lambert de Vottem. Nous parlons de :

1. L’Etoile du Nord
2. La Comète
3. La Vaxhelaire

**Observation 1** : Où se trouve le détail architectural suivant ?

N° maison :



## *I. RUE VIVEGNIS 222<sup>3</sup>*

*En retrait au fond d'une petite cour, maison du début du 18<sup>e</sup> siècle. Au centre, deux travées de baies rectangulaires ayant conservé leur meneau à l'étage. Un meneau est un élément structural vertical en pierre de taille, bois ou fer qui divise la baie d'une fenêtre ou d'une porte. La toiture est de type « bâtière », une disposition de toit à deux pentes pas très inclinées.*

## *II. RUE VIVEGNIS 178-176*

*Large façade de la fin du 18<sup>e</sup> siècle. Baies rectangulaires jointives. En architecture, une baie est une ouverture dans un mur, destinée à laisser un passage à travers le mur pour permettre aux hommes ou aux animaux de circuler, pour éclairer, pour aérer... Ici vous remarquerez que les rez-de-chaussée ont été partiellement transformés. Bâtière.*

## *III. RUE VIVEGNIS 174-172*

*Maisons présentant une façade de la fin du 17<sup>e</sup> siècle. Avant transformations, au 1<sup>er</sup> étage les baies étaient à croisée... La croisée doit sa dénomination à ce que la baie (la fenêtre dans ce cas) était divisée par des meneaux ayant la forme d'une croix. Linteaux, traverses et appuis prolongés en bandeaux. Rez-de-chaussée transformé. Bâtière.*

## *IV. RUE VIVEGNIS 136*

*Remarquable maison datant de la seconde moitié du 17<sup>e</sup> siècle. Façade peinte, percée de baies à croisée (six jours) à gauche. Une porte rectangulaire à clé. Une clé est une pièce au milieu d'un arc (clé de voute) ou d'une traverse, qui par sa forme soutient la voute ou la traverse. Toiture en bâtière, sur blochets (pièces de la charpente).*

---

<sup>3</sup> Les informations relatives aux maisons proviennent de l'Inventaire du patrimoine immobilier culturel de Wallonie de l'AWAP.

**Observation 2** : Où se trouve le détail architectural suivant ?

N° maison :



**Observation 3** : Où se trouve le détail architectural suivant ?

N° maison :



## V. RUE VIVEGNIS 110

*Maison du début du 18<sup>e</sup> siècle, éclairée par des baies jointives autrefois à croisée.*

*Linteaux, appuis et traverses prolongés en bandeau.*

*Petites baies carrées sous corniche. Porte surmontée d'une baie.*

*Bâtière.*

## VI. RUE VIVEGNIS 76

*Maison datant du 3<sup>e</sup> quart du 18<sup>e</sup> siècle.*

*Baies à linteau bombé et clé aux deux niveaux inférieurs, à linteau droit au dernier niveau. Le linteau est la traverse au-dessus de la baie (la fenêtre dans ce cas)*

*Rez-de-chaussée transformé à droite. Bâtière*

## VII. RUE VIVEGNIS 115 - 113

*Maison élevée vers le milieu du 17<sup>e</sup> siècle.*

*Façade large de six travées, percée de baies aux piédroits. Piedroit est un terme qui désigne les montants verticaux qui encadrent une baie, porte ou fenêtre. Les piédroits servent de support au linteau ou bien reçoivent les retombées de l'arc qui ferme la baie.*

*Ancre à double volute.*

*Transformations nombreuses : vitrine au n° 113, seuils abaissés au n° 115 (rez-de-chaussée et 2<sup>e</sup> étage), croisées supprimées.*

*Bâtière.*

## Question 2 (ENTOURER LA BONNE RÉPONSE) :

Un lieutenant, dont on a perdu la mémoire, a les honneurs de cette façade imitant les hôtels particuliers du milieu du 18<sup>e</sup> siècle. Il s'agit du :

1. L<sup>t</sup> DE BRONCKART
2. L<sup>t</sup> MAGHIN
3. L<sup>t</sup> DUCHÂTEAU

### VIII. RUE VIVEGNIS 71

*En retrait au fond de ce qui était une cour, maison de la seconde moitié du 17<sup>e</sup> siècle, en brique et calcaire.*

*Façade remaniée, primitivement bordée de chaînes d'angle (pierre à l'encoignure de la façade ayant pour but de la renforcer).*

*Les baies du rez-de-chaussée ont été remplacées par des baies à linteau bombé et clé au milieu du 18<sup>e</sup> siècle et les baies de l'étage par des baies rectangulaires au 19<sup>e</sup> siècle.*

*Bâtière.*

*En retour d'équerre, petite dépendance ajoutée au début du 19<sup>e</sup> siècle, dont les façades sont éclairées par des baies rectangulaires*

NOUS QUITTONS LA ZONE 1 ...

AVEZ-VOUS BIEN RÉPÉRÉ TOUS LES DÉTAILS ?



*Après cette maison au 71, prenez la petite ruelle qui la longe, puis à droite longez la voie de chemin de fer. Ne prenez pas la passerelle. Continuez tout droit puis à droite pour reprendre la rue Vivegnis*

## **ZONE 2**

### *IX. RUE VIVEGNIS 60*

*Curieuse maison remaniée datant du 18<sup>e</sup> siècle. Rez-de-chaussée occupé par une ancienne porte cochère, en anse de panier à claveaux passant un-sur-deux, rebouchée à la fin du 18<sup>e</sup> siècle : trois baies rectangulaires jointives éclairent actuellement le rez-de-chaussée. L'étage est ajouré de trois petites baies carrées jointives. Bâtière.*

# QUESTIONS ET OBSERVATIONS **ZONE 2**

## **Question 3** (*ENTOURER LA BONNE RÉPONSE*) :

Estimer la hauteur, du sol jusqu'au-dessous de la passerelle en béton qui enjambe les voies, et ce, au niveau du grillage :

1. 5,25 m
2. 5,95 m
3. 6,45 m

## **Observation 4** : Où se trouve le détail architectural suivant ?

N° maison :





*Après cette maison au 60, rue Vivegnis, prenez la rue à gauche, rue de L'Enclos, au premier carrefour, prenez à droite (Jonruelle) jusqu'au bout de la rue.*

Pour Jonruelle, la mention « rue » a été supprimée en 1956 par décision du Conseil communal. De la placette située au bout de la rue, vous pouvez « admirer » un chancre industriel, à la place duquel le propriétaire désirait construire un immeuble de 300 kots. Ce fut l'objet d'une lutte épique menée par le Comité et les habitants du quartier...



*De la placette, prenez la rue Mathieu LAENSBURG (célèbre pour son fameux Almanach) vers la place des Déportés, prenez la première à gauche : rue Regnier-Poncelet.*

## *X. RUE REGNIER-PONCELET 6*

*Au fond d'une cour pavée, maison de la fin du 18<sup>e</sup> siècle, en brique et calcaire. Cinq larges travées sur deux niveaux, percées de hautes baies rectangulaires, à clé.*

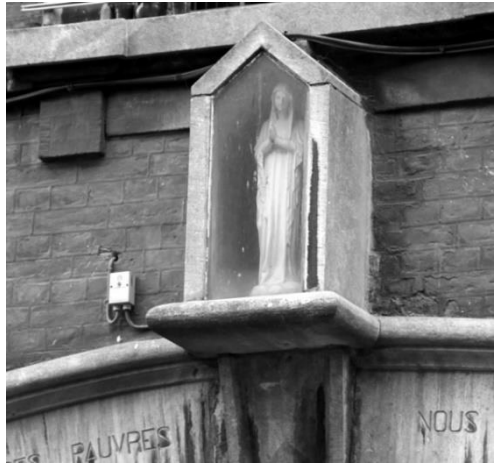
*Une sixième travée, plus large, est percée de baies récentes à droite. Toiture d'ardoise mansardée percée de lucarnes à fronton triangulaire. Cette maison est le seul monument classé au Patrimoine de Wallonie que nous verrons.*



### Observation 5 :

Où se trouve le détail architectural suivant ?

N° maison :



### Question 4 (ENTOURER LA BONNE RÉPONSE) :

Sacré chancre que celui-là. Il fut un temps où l'on y faisait :

1. Des coques de péniche
2. De l'entretien de wagons miniers
3. Des constructions métalliques

### Question 5 (ENTOURER LA BONNE RÉPONSE) :

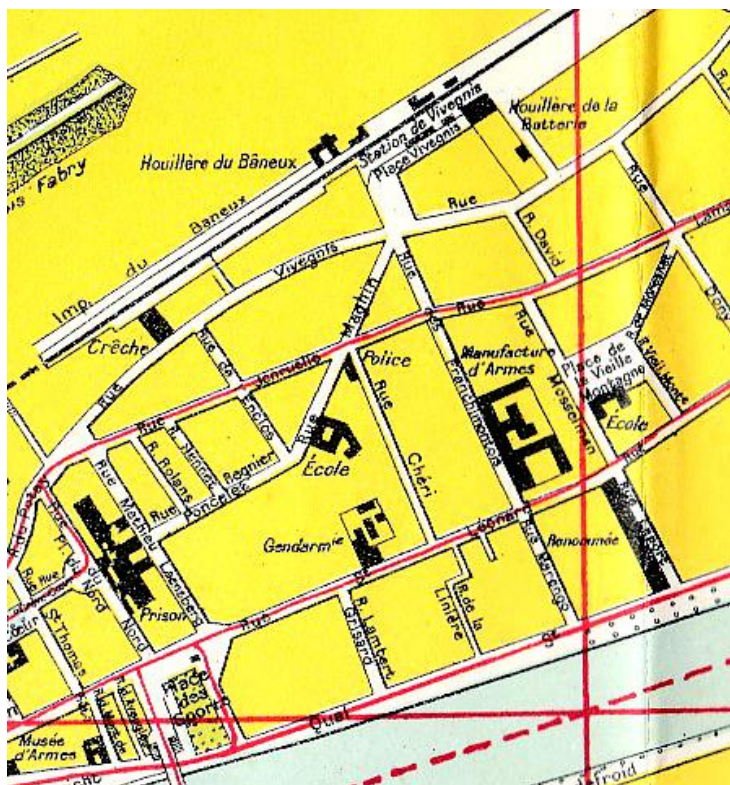
Dans cette rue, Messieurs PONCELET et REGNIER fabriquaient des locomotives qu'il fallait livrer à la gare des Guillemins. Ils les transportaient :

1. Sur des péniches, un canal reliait les ateliers à la Meuse
2. Sur des charrettes tirées par 36 chevaux
3. Grâce à la ligne de chemin de fer Vivegnis-Guillemins



Arrivés au bout de la rue Regnier -Poncelet, tournez à droite dans la rue Maghin, direction rue Saint-Léonard.

La partie de la rue Maghin que vous allez emprunter ne date que de 1940. Cela se visualise par l'architecture des maisons, différentes de celles de la première partie de la rue. Ci-dessous un plan de Liège de 1936.



**Observation 6 :**

Où se trouve le  
détail  
architectural  
suivant ?

N° maison :



**Question 6 (ENTOURER LA BONNE RÉPONSE) :**

L'esprit y est au rendez-vous, mais quand dégage-t-on les  
maisons ?

1. Le lundi
2. Le mercredi
3. Le vendredi

**Observation 7 :** Où se  
trouve le détail  
architectural suivant ?

N° maison :



**NOUS QUITTONS LA ZONE 2  
AVEZ-VOUS BIEN RÉPÉRÉ TOUS LES DÉTAILS ?**

# ZONE 3



*Nous entrons dans la rue Saint-Léonard, direction Coronmeuse*

La rue Saint-Léonard est une artère historique de Liège, elle est longue d'environ 1.800 m ; il s'agit de l'une des plus longues rues de la ville de Liège. Elle existe depuis le VIII<sup>e</sup> siècle et son tracé n'a guère changé. De nombreuses maisons ont été construites aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Nous avons dû faire une sélection, forcément subjective.

## *XI. RUE SAINT-LÉONARD 58*

*Maison présentant une façade en calcaire, datant du milieu du 18<sup>e</sup> siècle. Baies jointives à linteau échancré et clé.  
Rez-de-chaussée transformé.*

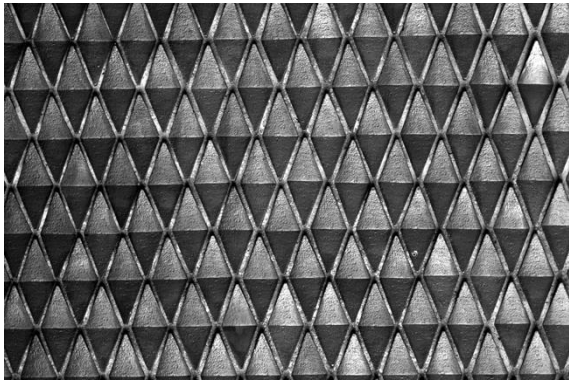
## *XII. RUE SAINT-LÉONARD 62*

*Maison de la fin du 18<sup>e</sup> siècle, dont la façade peinte est éclairée par des baies rectangulaires non jointives.  
Rez-de-chaussée commercial conservant de belles vitrines datant de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.*

# QUESTIONS ET OBSERVATIONS **ZONE 3**

**Observation 8** : Où se trouve le détail architectural suivant ?

N° maison :



**Question 7** (*ENTOURER LA BONNE RÉPONSE*) :

Nous avons parlé des chaînes d'angle. Une remarquable est visible pas loin d'un arrêt. Du sol au toit, combien de moellons contigus forment l'arête ?

1. 35
2. 33
3. 31

### *XIII. RUE SAINT-LÉONARD 80*

*Maison dont la façade du milieu du 18<sup>e</sup> siècle est percée de baies à linteau échancré au 1<sup>er</sup> étage, à linteau droit au 2<sup>e</sup>, couronné par une corniche.*

*Piédroits prolongés verticalement.*

*Rez-de-chaussée transformé et 3<sup>e</sup> étage récent.*

### *XIV. RUE SAINT-LÉONARD 88*

*Petite maison du milieu du 18<sup>e</sup> siècle. Façade bordée d'étroits bandeaux, percée de deux travées de baies à linteau déprimé à clé.*

*Piédroits centraux des étages reliés par un motif galbé.*

*Rez-de-chaussée dénaturé.*

### *XV. RUE SAINT-LÉONARD 116*

*Façade de la 1<sup>ère</sup> moitié du 18<sup>e</sup> siècle, percée de baies rectangulaires jointives.*

*Rez-de-chaussée restauré récemment dans l'esprit original*

*Corniche soulignée par un bandeau plat.*

### *XVI. RUE SAINT-LÉONARD 118-120*

*Maison dont la façade du 3<sup>e</sup> quart du 18<sup>e</sup> siècle est éclairée par des baies à linteau bombé et clé.*

*Rez-de-chaussée transformé en vitrines.*

*Belles restaurations dans l'esprit.*

### *XVII. RUE SAINT-LÉONARD 288*

*En retrait, au-dessus d'un rez-de-chaussée commercial ajouté au 20<sup>e</sup> siècle, façade du 17<sup>e</sup> siècle en brique et colombage renforcé.*

*Toiture en bâtière.*

**Observation 9 :**

Où se trouve le détail architectural suivant ?



N° maison :

**Question 8 (ENTOURER LA BONNE RÉPONSE) :**

La cheminée en forme et de hauteur d'obélisque se trouve :

1. En face d'un restaurant
2. En face d'une borne de recharge
3. En face d'un distributeur de billet

**Observation 10 :** Où se trouve le détail architectural suivant ?

N° maison :





*Après cette maison du 288, continuez dans la rue Saint-Léonard jusqu'à l'église Sainte-Foy.*

Entre les rues Goswin et l'église Sainte-Foy, nous sommes dans ce qui était le poumon commercial du quartier.

Dans les années soixante s'y trouvaient : un grand magasin à rayons multiples (comme on disait), le SARMA, 3 boucheries dont une chevaline, 4 boucheries dont une chevaline, une poissonnerie, des épicerie, des coiffeurs, un glacier, un horloger, un bijoutier, un magasin de poêles, un tailleur, des bonneteries merceries, un fleuriste, une droguerie, une quincaillerie, des librairies-tabac, un magasin de jouets, une crèmerie, un teinturier, des magasins de chaussures, un magasin de tissus, de layette, des pharmacies, un fabricant de soupe, un cinéma, des cafés, de l'électro-ménager et des meubles... Et des pompes funèbres un peu plus loin. Toutes les rues avoisinantes étaient tout aussi animées, par l'activité des dizaines d'artisans. Sans oublier le tram !





**Observation 11** : Où se trouve le détail architectural suivant ?

N° maison :



**Question 9** (ENTOURER LA BONNE RÉPONSE) :

Poète wallon glorifié en façade.

Quel mois est-il né ?

1. Janvier
2. Février
3. Mars

**Question 10** (ENTOURER LA BONNE RÉPONSE) :

L'église Sainte-Foy conserve le Bouquet du quartier, mais aussi présente :

1. Une barque de sauvetage en l'honneur des bateliers
2. Une reproduction de la Grotte de Lourdes
3. Un carré de terre de Santa Fe (Sainte-Foy en espagnol)

NOUS QUITTONS LA ZONE 3 ...

AVEZ-VOUS BIEN RÉPÉRÉ TOUS LES DÉTAILS ?



*Juste avant l'église, il faudra prendre la rue à gauche, la rue du Pommier. Mais avant d'y entrer, faisons une pause importante.*

Nous arrivons sur l'espace « Eglise Sainte-Foy - Athénée Atlas » au cœur du cœur historique du quartier.

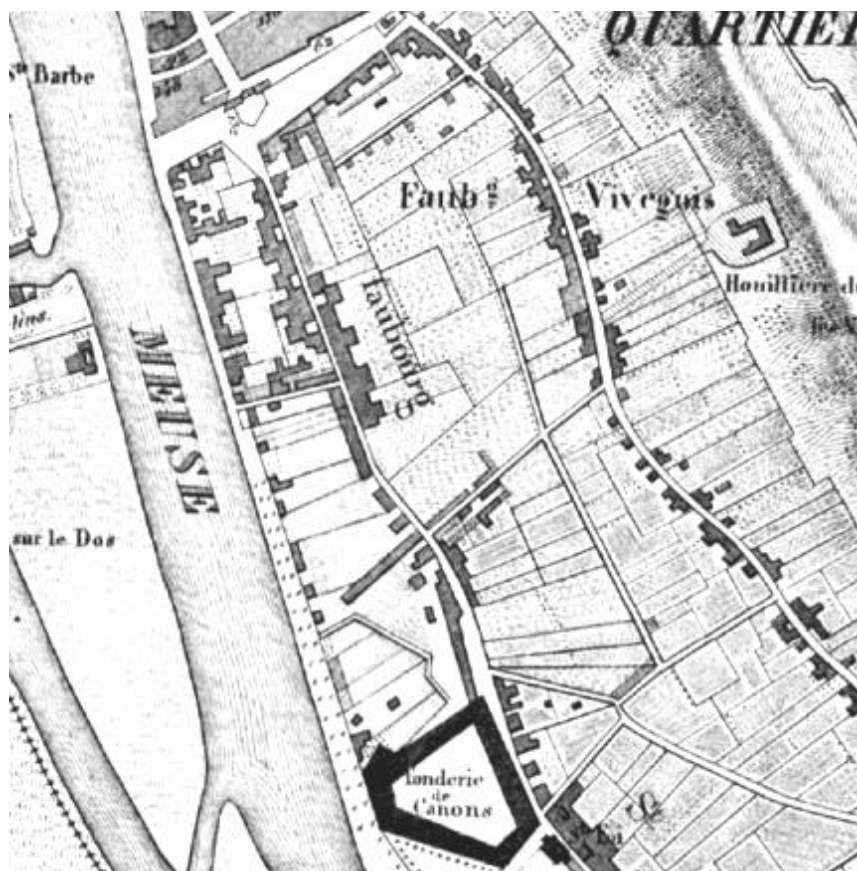
Dans l'espace autour de vous, une église Sainte-Foy y est fondée au début du XII<sup>e</sup> siècle, à côté du prieuré Saint-Léonard auquel le quartier doit son nom. Ce prieuré existe depuis le tout début du XI<sup>e</sup> siècle. En 1093, un chanoine de la collégiale Saint-Jean fait ériger à cet endroit une chapelle dédiée à saint Léonard. Ce prieuré va accueillir des chanoines venus de Saint-Jacques.

En 1777, le Prince-Évêque Velbruck fait partir les chanoines pour transformer le prieuré en hôpital général. On y enferme les vagabonds et les mendiants pour leur enseigner la religion et les exercer au travail.

Après la Révolution française, les bâtiments sont détruits et on y reconstruit en 1803 des ateliers d'une fonderie de canons et le 8 novembre 1811, Napoléon et l'impératrice Marie-Louise visitent la Fonderie Impériale de Canons de Liège.

Au 19<sup>e</sup> siècle et début du 20<sup>e</sup> siècle, la Fonderie qui est devenue « royale », occupe un espace considérable comme le montre le plan de 1838 (ci-contre).

Après la seconde guerre mondiale, les infrastructures vont se déplacer à Rocourt, à l'Arsenal et dans les années 60, la Fonderie laissera la place à l'Athénée Liège II, devenu l'Athénée Atlas.



# ZONE 4



*Nous entrons dans la rue du Pommier, au milieu de laquelle, se trouve à droite la rue Félix Chaumont que nous allons emprunter.*

La vie de la rue du Pommier était rythmée par les écoliers (les garçons uniquement) qui se rendaient en classe au numéro 25.

Dans les années 60 et 70, la salle des fêtes de l'école accueillait les soirées dansantes des jeunes du quartier devenant un des hauts lieux des premiers flirts !

La rue Félix Chaumont doit son nom à un armurier poète. Cette rue abritait jadis une dizaine d'ateliers d'armurier. La richesse du quartier était due à ces artisans armuriers, mécaniciens, fondeurs. Ce 19<sup>e</sup> siècle méritera aussi un jour un autre rallye.



*Nous arrivons rue Bonne-Nouvelle, qui abritait dans le temps une chapelle dédiée à Notre-Dame de la Bonne Nouvelle. Nous allons vers la droite et remontons toute la rue. Au bout, nous tournons à gauche et puis encore directement à gauche pour reprendre la rue Vivegnis.*

# QUESTIONS ET OBSERVATIONS **ZONE 4**

**Observation 12** : Où se trouve le détail architectural suivant ?

N° maison :



**Question 11** (*ENTOURER LA BONNE RÉPONSE*) :

Au 39, se trouvait la dernière

1. Fonderie
2. Brasserie
3. Scierie... du quartier

**Question 12** (*ENTOURER LA BONNE RÉPONSE*) :

Venant de Santa Vittoria d'Alba, il s'affiche sur nos murs :

1. Panzani
2. Cinzano
3. Martini

XVIII. RUE VIVEGNIS 445

*En retrait dans une cour, petite maison remaniée de la fin du 17e siècle. Baies jadis à croisée au 1er étage, à meneau au 2e. Le rez-de-chaussée a été transformé au 19e siècle (baies à linteau droit et appui saillant). Bâtière.*

XIX. RUE VIVEGNIS 395

*Maison en double corps de la fin du 18e siècle. Façade éclairée par des baies à linteau échancré. Toiture en bâtière.*

XX. RUE VIVEGNIS 292

*Maison élevée en deux temps : à droite, façade du milieu du 17e siècle bordée d'une chaîne d'angle, baies dont les linteaux, traverse et appuis se prolongent en bandeaux.*

*A gauche, cinq travées de style néo-classique datant de la fin du 18e siècle : baies rectangulaires couronnées par un larmier. Le larmier est un élément saillant qui a pour fonction d'éloigner l'eau de ruissellement de la face du mur et donc d'éviter son infiltration.*

*Les supports de bâtière des deux maisons sont bien différents marquant ainsi leur spécificité et leur ancienneté respective.*



Retour  
à la  
Brasserie...

**Observation 13** : Où se trouve le détail architectural suivant ?

N° maison :



**Question 13** (*ENTOURER LA BONNE RÉPONSE*) :

Elle jouxte un lieu de culture et remporte le Prix de l'Urbanisme -

1. En 2015
2. En 2011
3. En 2009

**Question 14** (*ENTOURER LA BONNE RÉPONSE*) :

Dony 7443099 :

1. 3.600 V
2. 6.300 V
3. 9.300 V

## Question 15 (ENTOURER LA BONNE RÉPONSE) :

La brasserie Haecht... oui, mais avant ?

1. Brasserie Dony-David
2. Brasserie Baneu-Roland
3. Brasserie Lourtie-Dor



La maison où se cache le trésor du Père Ferron se situe :

-----

Le total des numéros de maison où se trouvaient les détails à observer est :

Le poids en gramme du colis exposé à la Brasserie est de :

NOM DU PARTICIPANT :

-----

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE